

Liste des stages à candidature désignée incomplets.

Titre du stage	Objectifs
<p>DIVERSIFIER SA PEDAGOGIE Public collège</p>	<p>Faire évoluer ses pratiques pédagogiques en mettant l'élève au cœur des apprentissages.</p> <p>Amener les élèves à verbaliser ou écrire leurs traces mentales (productions individuelles, de groupe, débat collectif ...).</p> <p>Partir des productions d'élèves pour élaborer in vivo des parcours d'enseignement-apprentissage au cycle 3 et 4.</p> <p>Utiliser les outils numériques.</p>
<p>LE TRAVAIL DES ELEVES HORS DE LA CLASSE Public collège-lycée</p>	<p>Nombre d'élèves ne font, en guise de travail « à la maison », au plus que les devoirs qui sont obligatoires, ramassés et notés, et ils les font le plus souvent très vite, avec l'aide des camarades qui les « aident » en leur « montrant » leur copie. » Ce constat peu encourageant pose de façon cruciale la question de la motivation et de l'autonomie des élèves. La formation a pour objectif d'analyser puis de mettre en place différentes modalités et contenus de ce travail « à la maison » en permettant aux élèves d'en mesurer l'impact sur l'apprentissage et donc sur leur scolarité.</p>
<p>DES ECHANGES EN CLASSE POUR FAIRE VIVRE LES MATHS Public collège-lycée</p>	<p>Construire des dispositifs pédagogiques disciplinaires qui permettent d'articuler les savoirs mathématiques avec les compétences langagières qui les construisent, notamment dans des séances d'AP.</p> <p>Développer les postures professionnelles permettant de rendre l'élève actif (en particulier en situation d'expression orale et d'écoute), et de conduire l'élève à dépasser ses premières représentations, à écrire ou verbaliser son savoir, ses démarches, à les exposer, étayer et argumenter dans le dialogue mené dans la classe.</p>
<p>POUR UNE CONTINUITÉ DES PRATIQUES COLLEGE-LYCEE Public lycée</p>	<p>Partir de situations qui impliquent les élèves dans la construction de leurs savoirs mathématiques, pour une continuité des apprentissages au service de leur réussite.</p> <p>Comment favoriser et valoriser toutes leurs traces de recherche ? Comment faire vivre leurs écrits dans un débat collectif dans la classe ? Quelle gestion par l'enseignant des productions individuelles ou collectives, écrites ou orales et pour quels bilans ?</p>

<p>ENSEIGNER L'ALGORITHMIQUE AU LYCEE</p> <p>Public lycée</p>	<p>Fournir au professeur les moyens d'intégrer l'algorithmique, conformément aux nouveaux programmes, à son enseignement des mathématiques : l'introduire naturellement à l'intérieur des chapitres habituels ; construire une progression de l'algorithmique qui se superpose à la progression habituelle ; concevoir des travaux à destination des élèves ; évaluer.</p> <p>Familiariser le professeur avec les notions algorithmiques théoriques de base, ainsi qu'aux outils informatiques nécessaires (en particulier la calculatrice).</p> <p>Concevoir des séquences de travail pour les élèves</p>
<p>RESOUDRE DES PROBLEMES AVEC GEOGEBRA AU LYCEE</p> <p>Public lycée</p>	<p>Développer l'utilisation d'un logiciel de géométrie dynamique tel que Geogebra dans son enseignement. Cet outil pourra être mis à profit en classe pour donner du sens à certaines notions et pour résoudre des problèmes en commençant par l'émission de conjectures ou la prise d'initiative.</p> <p>Découvrir comment le logiciel permet, par les changements de registres qu'il encourage, de proposer différentes représentations des objets que les élèves manipulent dans le logiciel, de faire des liens entre ces représentations et ainsi de favoriser la conceptualisation.</p> <p>Approfondir la connaissance de diverses fonctionnalités de Geogebra (curseur, inspecteur de fonction, affichage conditionnel, listes, ...) ou d'outils développés plus récemment (calcul formel, calculs de probabilités, géométrie dynamique 3D).</p>
<p>CONSTRUIRE DES CCF DE MATHEMATIQUES EN BTS</p> <p>Public lycée</p>	<p>Dans le cadre de la rénovation des BTS, introduire la pédagogie par compétences dans sa pratique, réfléchir à une évaluation certificative en termes de compétences, construire un CCF.</p>